PROPUESTA DE ACTIVIDAD CULTURAL
“CARTAGENA EN MOVIMIENTO”
Puesta en escena de danza experimental para circulación cultural en Montería
Dirigida a: FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
PROPONENTE: DIEGO MORENO HERNÁNDEZ
C.C.: 73.006.163
LUGAR DE PROCEDENCIA: Cartagena de Indias
LUGAR DE CIRCULACIÓN: Montería, Córdoba
EVENTO: Feria Nacional de la Ganadería
PARTICIPANTES: Mínimo cincuenta (50) artistas
MODALIDAD: Danza experimental

1. PRESENTACIÓN

La propuesta “Cartagena en Movimiento” plantea la realización de una puesta en escena de danza experimental, mediante la circulación de un colectivo artístico integrado por un mínimo de cincuenta (50) participantes, en el marco de la participación cultural de Cartagena de Indias en la Feria Nacional de la Ganadería, en Montería, Córdoba.

La propuesta utiliza el cuerpo, el movimiento, la música, el color y la construcción colectiva como herramientas para representar una Cartagena dinámica, diversa y en permanente transformación. La puesta en escena propone un diálogo entre elementos de la identidad cultural cartagenera y lenguajes contemporáneos de creación dancística.

Más que reproducir una coreografía tradicional, el espectáculo parte de la experimentación corporal y escénica para construir nuevas maneras de representar el territorio, permitiendo que los artistas transformen elementos asociados a la memoria, la diversidad, la celebración y la identidad caribeña en una experiencia visual y corporal.

La participación en Montería permitirá ampliar los escenarios de circulación de los procesos artísticos desarrollados en Cartagena y generar un encuentro cultural con públicos de otro territorio de la región Caribe**.**

2. JUSTIFICACIÓN

La circulación artística constituye una herramienta fundamental para ampliar el reconocimiento de los procesos culturales de Cartagena de Indias y generar intercambios entre artistas, territorios y públicos.

La danza experimental permite abordar la identidad cultural desde una perspectiva creativa y contemporánea, tomando elementos del contexto cartagenero y reinterpretándolos mediante el cuerpo y el movimiento.

La participación de un colectivo conformado por mínimo cincuenta (50) artistas permitirá desarrollar una puesta en escena de gran formato, aprovechando las posibilidades que ofrecen las formaciones grupales, desplazamientos, cambios de ritmo, composiciones corporales y utilización integral del espacio.

Su participación en la Feria Nacional de la Ganadería permitirá proyectar a Cartagena no solamente desde sus manifestaciones tradicionales, sino también desde sus procesos contemporáneos de creación, mostrando una ciudad capaz de conservar su memoria cultural y, simultáneamente, generar nuevas expresiones artísticas.

3. OBJETIVO GENERAL

Promover la circulación y visibilización de los procesos artísticos de Cartagena de Indias mediante la realización de una puesta en escena de danza experimental, con

la participación de mínimo cincuenta (50) artistas, en la Feria Nacional de la Ganadería en Montería, Córdoba, generando un espacio de intercambio cultural y proyección regional de la creación dancística cartagenera.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar una puesta en escena de danza experimental de gran formato con mínimo cincuenta (50) participantes.
- Promover la circulación regional de artistas y procesos dancísticos de Cartagena de Indias.
- Explorar mediante el cuerpo y el movimiento elementos relacionados con la identidad, diversidad y memoria cultural cartagenera.
- Generar un intercambio artístico y cultural entre Cartagena y los públicos participantes en la Feria Nacional de la Ganadería.
- Fortalecer la presencia de las expresiones artísticas de Cartagena en escenarios de circulación de la región Caribe.

5. DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

“Cartagena en Movimiento” será desarrollada como una composición colectiva de danza experimental en la que participarán mínimo cincuenta (50) artistas.

La puesta en escena combinará secuencias coreográficas, desplazamientos colectivos, formaciones de gran formato, movimientos individuales y grupales y diferentes niveles de intensidad corporal.

El espectáculo estará estructurado en momentos que permitirán transitar desde movimientos individuales hacia grandes composiciones colectivas, utilizando la cantidad de participantes como un elemento fundamental de la construcción visual.

La propuesta podrá incorporar elementos musicales y visuales relacionados con el Caribe, reinterpretados mediante lenguajes contemporáneos y experimentales, evitando limitar la puesta en escena a la reproducción de una danza folclórica específica.

6. METODOLOGÍA

La ejecución comprenderá cuatro momentos: preparación artística, mediante definición conceptual y construcción coreográfica; ensayos, orientados a garantizar coordinación y dominio de la puesta en escena; circulación, mediante el desplazamiento y participación del colectivo en Montería; y presentación, correspondiente a la ejecución de la puesta en escena ante el público de la Feria Nacional de la Ganadería.

7. POBLACIÓN PARTICIPANTE

La propuesta contempla la participación de:

Mínimo cincuenta (50) artistas y hacedores culturales.

Los participantes harán parte de los diferentes componentes necesarios para el desarrollo de la puesta en escena y circulación artística.

8. PRODUCTO

Una (1) puesta en escena de danza experimental de gran formato, desarrollada por un colectivo integrado por mínimo cincuenta (50) artistas, presentada en la ciudad de Montería, Córdoba, en el marco de la Feria Nacional de la Ganadería.

9. RESULTADOS ESPERADOS

Se espera lograr la circulación regional de mínimo 50 artistas; desarrollar una puesta en escena experimental de gran formato; ampliar la visibilidad de los procesos dancísticos cartageneros; generar intercambio cultural entre Cartagena y Montería;

y fortalecer la presencia de Cartagena dentro de escenarios culturales de alcance regional.

10. PRESUPUESTO

VALOR DE LA PROPUESTA: $17.492.500,00

EN LETRAS: DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE.

Concepto: Participación y circulación artística de un colectivo de danza experimental integrado por mínimo cincuenta (50) artistas y hacedores culturales de Cartagena de Indias, para la realización de una puesta en escena de gran formato en la Feria Nacional de la Ganadería, en la ciudad de Montería, Córdoba, incluyendo los procesos de preparación, ensayos, coordinación artística y ejecución de la presentación.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR
PARTICIPACIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE DANZA EXPERIMENTAL CON MÍNIMO 50 ARTISTAS Y HACEDORES CULTURALES	**1**	**$17.492.500**
VALOR TOTAL	**1**	**$17.492.500**

PROPONENTE

DIEGO MORENO HERNÁNDEZ
C.C. 73.006.163
Correo: diegohpma25@hotmail.com

Firma: 